

LUCKY LUKE

# CHASSE AUX FANTÔMES

MORRIS & LO HARTOG VAN BANDA.



LUCKY  
Productions

**LUCKY LUKE**

# **CHASSE AUX FANTOMES**

DESSINS DE MORRIS  
SCÉNARIO DE LO HARTOG VAN BANDA



Mise en couleurs: STUDIO LEONARDO

**LUCKY PRODUCTIONS**  
GENEVE

# LUCKY LUKE

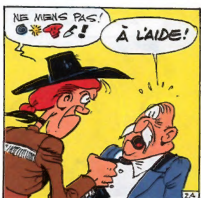
## CHASSE AUX FANTOMES

Dessins de MORRIS

Scénario de LO HARTOG VAN BANDA

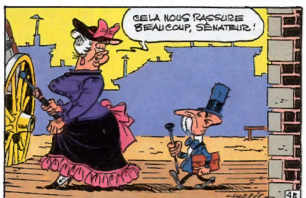
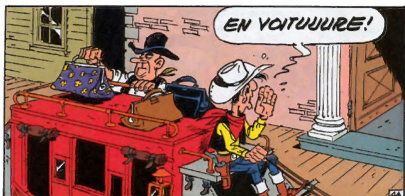
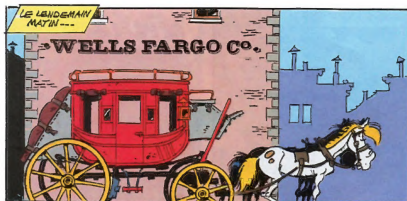
DANS L'IMPOSANT BUREAU DE LA COMPAGNIE DE TRANSPORT WELLS FARO UN CALME CIVILISÉ RÉGNE D'HABITUDE, MAIS AUJOURD'HUI...

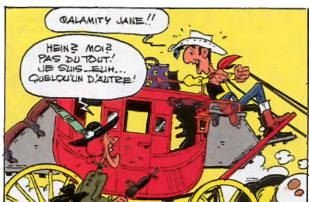
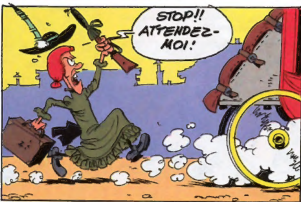


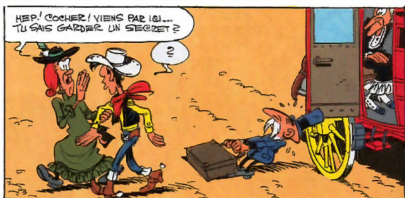






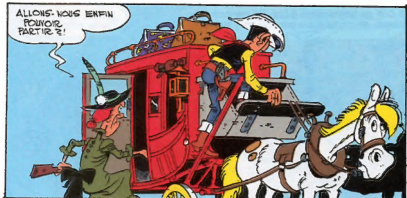
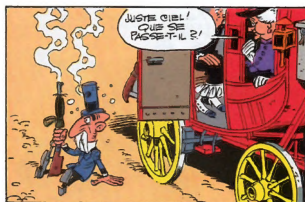






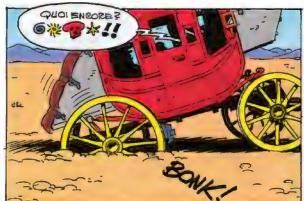
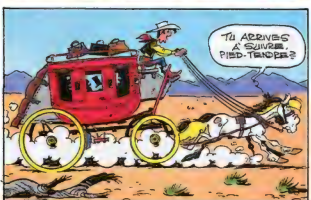
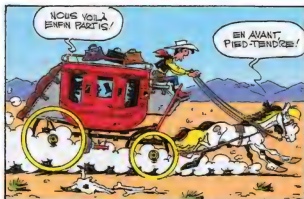


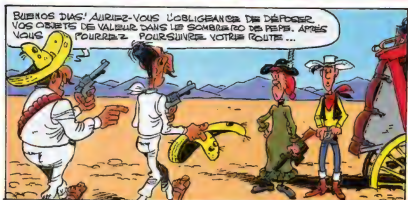




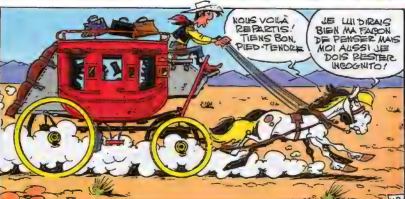
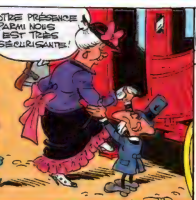
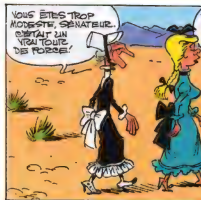
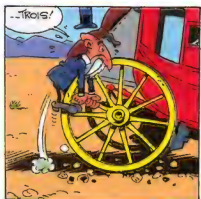
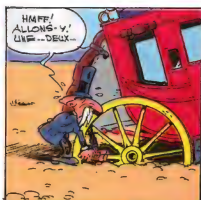
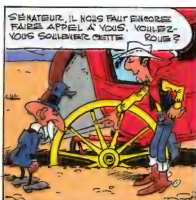
(X) CONDUCTEUR DE MULES CONNU POUR  
SON LANGAGE BLASPHEMATOIRE.

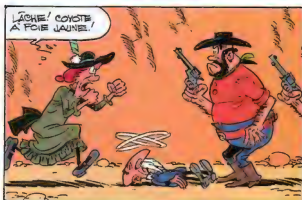
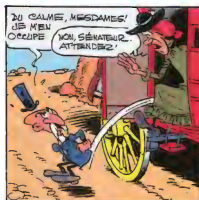
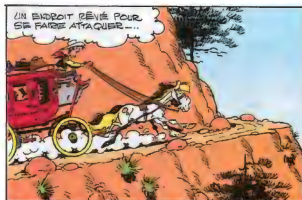




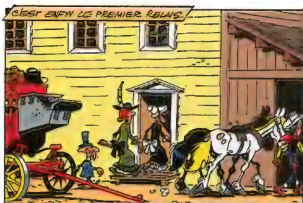






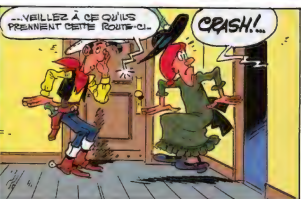
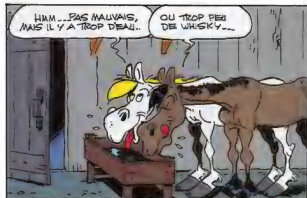












COMMENT CETTE TROISIÈME BOUTEILLE  
A-T-ELLE ÉCHOUÉ DANS CET ARREBOIR ?!



NOUS AVONS D'AUTRES CHATS À FOUETTER!  
LE SÉNATEUR ET L'AUBERGISTE EN SONT  
MANIFESTEMENT D'AVANTAGE SUR CETTE  
DILIGENCE DISPARUE, ET SI VOUS  
KAVIEZ PAS TANT HUILES, J'EN SAURAI  
UN PEU PLUS MOI AUSSI!



JE NE PEUX  
PAS VOIR FILER  
TOUTE CETTE  
BONNE GNÔLE  
SANS RIEN DIRE!



CONDUCTEUR!  
AH, C'EST LE SÉNATEUR...  
JE ME DEMANDE  
CE QU'IL ME VEUT.



CONDUCTEUR, DES MAIN NOUS CHANGONS L'ITI-  
NÉRAIRE. NOUS SUIVONS CETTE ROUTE-CI.



C'EST TOUT UN DÉTOUR...  
POURQUOI CE CHANGEMENT ?



PARCE QUE... EUH... PARCE QUE  
JE L'ESTIME NECESSAIRE POUR  
LA SÉCURITÉ DES DAMES!



HUM... IL ME FAUT UN NOTIF PLUS CLAIR  
QUE ÇA POUR CHANGER DE ROUTE...



LE BIEN-ÊTRE DES  
DAMES N'EST-IL PAS  
UNE RAISON  
SUFFISANTE ?!

MALOTRU! VOUS AVEZ BESOIN  
D'UNE LEÇON! JE VAIS VOUS...



ÉPARGNEZ-  
-MOI!

OUI, ÉPARGNEZ LE CONDUCTEUR,  
SÉNATEUR... NOUS EN AVONS  
ENCORE BESOIN...



EST-CE QUE JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR  
POURQUOI NOUS DEVONS FAIRE  
CE DÉTOUR ?

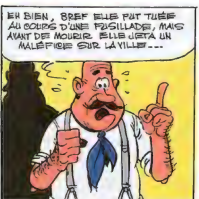




— DANS CETTE VALLÉE SE TROUVE LA VILLE DE DOOM, ISOLÉE ET DÉSERTÉE DEPUIS QUE LES DERNIERS CHERCHEURS D'OR L'ONT QUITTÉE.





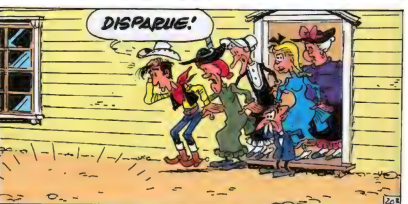
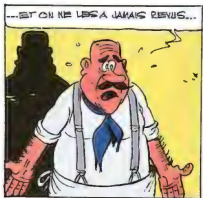
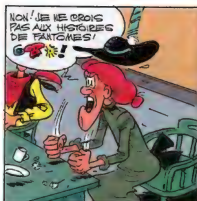


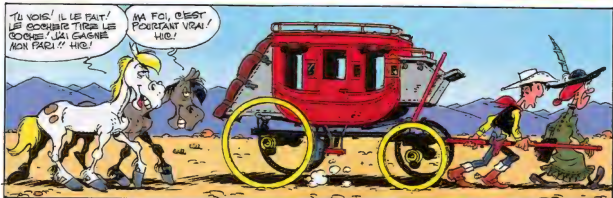
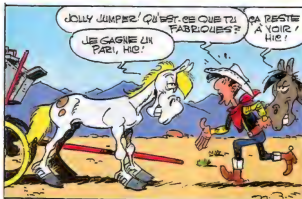
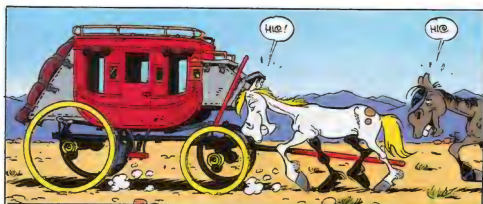
...ET PEU APRÈS, UN INCENDIE SE DÉCLARA. LE FEU PRIT TRÈS VITE PARTOUT AUTOUR. TOUS LES HABITANTS S'ENFUYÈRENT.



...DEPUIS LORS DOOM EST ÉVITÉ PAR TOUT LE MONDE, MÊME PAR LES INDIENS...

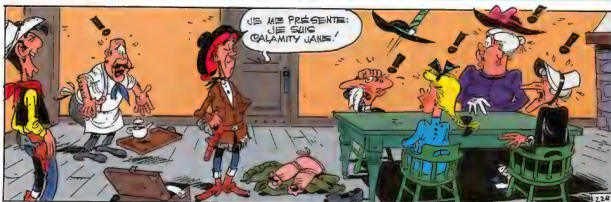






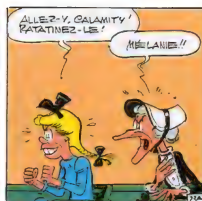


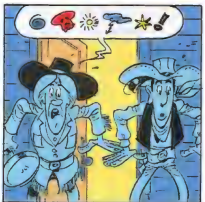
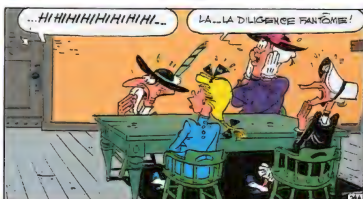
22A



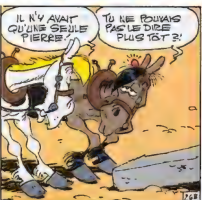
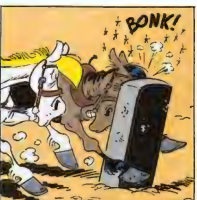
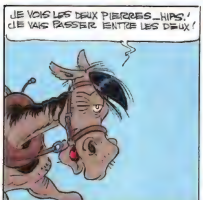
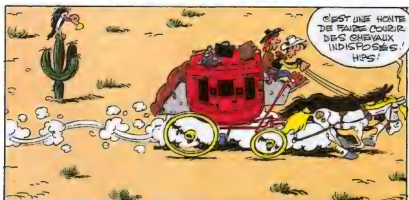
23A











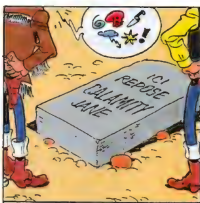




EN AVANT! POIVRÔTS À QUATRE PATTES! AVANCEZ!



NON, ATTENDEZ, GALANITY! VOUS VOYEZ CE QU'IL Y A D'ÉCRIT SUR CETTE PIERRE TOMBALE?



JUSTE CELI! QUE SE PASSE-T-IL?

CALMEZ-VOUS MESSAMES! JE VAIS VOIR!



"ICI REPOSE GALANITY JANE" HA! PLAISANTERIE D'UN GOUT DOULEUX!

PLAISANTERIE? SI J'ATTRAPE CE FOSSEUR, C'EST LUI QUI REPOSERA ICI! 615 21



SÉNATEUR, MAIS QUE SE PASSE-T-IL DONC?

POURQUOI NOUS ARRÊTONS NOUS?



Ç'EST VA BIEN, MESSAMES. MISS JANE... BUH... SE REPOSE UN INSTANT!



VOUS FERIEZ MIEUX DE PRENDRE PLACE À L'INTÉRIEUR, MISS JANE ET N'EN DITES RIEN AUX DAMES.

BONNE DÉF...



TOI AUSSI TU COMMENCES À DÉRAILLER MAINTENANT?

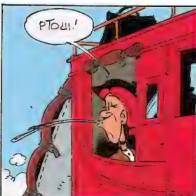
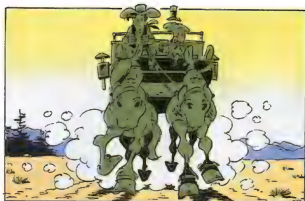
NOTRE BUT, C'EST DE NOUS FAIRE ATTAQUER, SI ON VOUS VOIT LA-HAUT NOUS N'AVONS AUCUNE CHANCE!

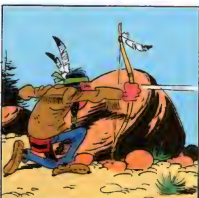


LAISSE MISS JANE S'ASSOIR LÀ, MÉLANIE. ELLE SE REPOSERA MEUX...



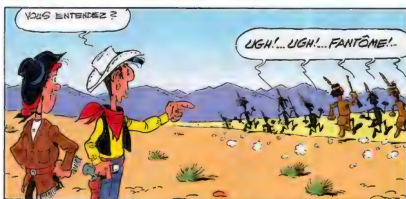
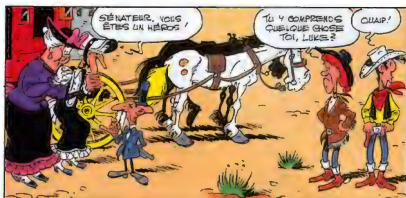
LE PREMIER QUI ME PARLE ENCORE DE REPOS, AURA DROIT AU REPOS ÉTERNEL SIX PIEDS SOUS TERRE!



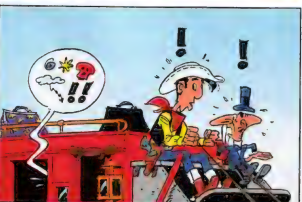
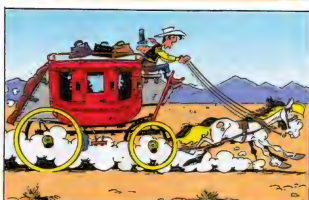
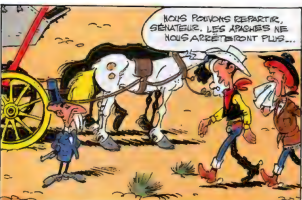
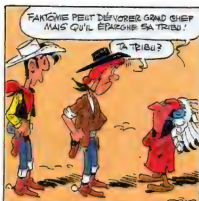


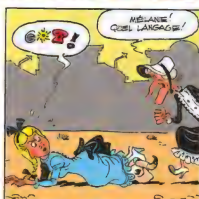
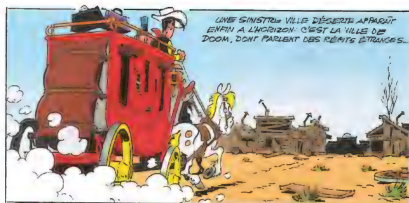


















ALORS, L'AMI, EXPLIQUE-NOUS UN PEU  
POURQUOI TU AS FAIT CETTE JOUE  
TOMBE AVEC MON NOM ÉCRIT DESSUS!



C'ÉTAIT À LA DEMANDE DES PRO-  
SPECTEURS. ILS VEULENT ÉLOIGNER  
LES INDIENS ET EMPECHER L'ARRI-  
VÉE DE NOUVEAUX PROSPECTEURS,  
EN LANCANT CETTE HISTOIRE DE  
FANTÔME DE CALAMITY JANE...



LE MYSTÈRE EST ÉCLAIRCI, CALA-  
MITY, CONTINUONS NOS RECHERCHES.



ATTENDS, LUKE! JE NE  
PEUX PAS LAISSER CE COYOTE  
SOURIR EN LIBERTÉ!



IL NOUS RESTE À EXPLO-  
RIER CETTE GRANGE...



LA DILIGENCE  
DISPARUE!

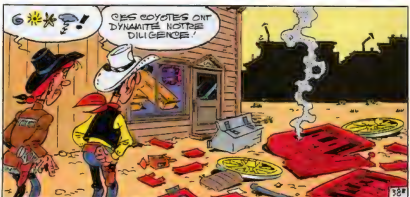
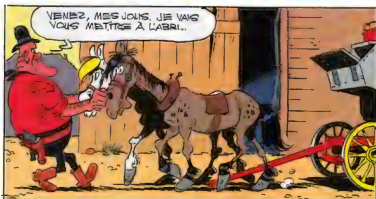
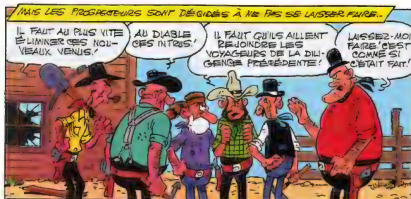


ET VOILÀ LE FANTÔME  
DE CALAMITY JANE...  
UN VILGAIRE MANNEQUIN!



OK, MAIS LE PREMIER QUI  
DIRA QUE J'AI UN NEZ COMME  
CELUI-LÀ AURA À FAIRE À MOI!

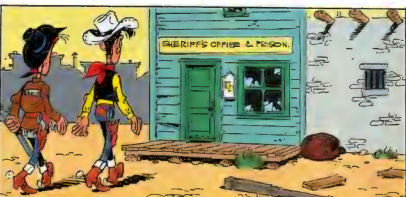


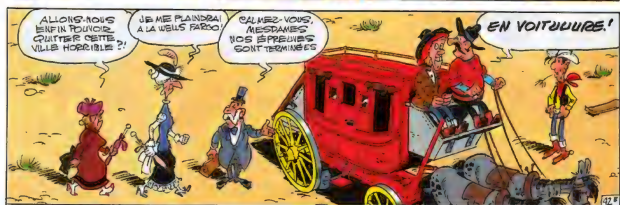






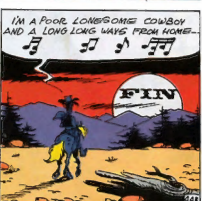














AUTHORS' COLLECTION



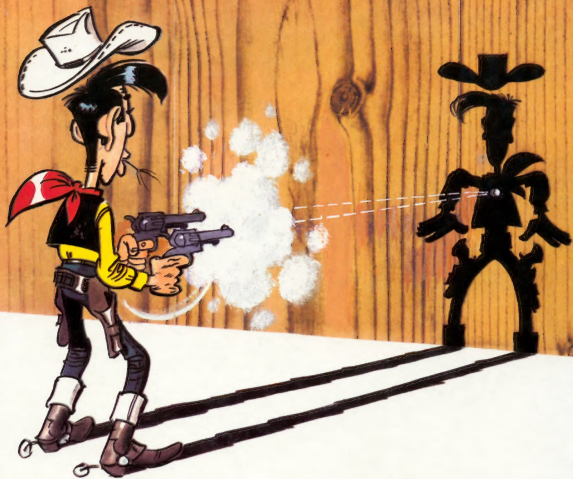
Copyright 1914-1915, by Steele & Adams, Licensed as Photo-Cutters, New York, N. Y., no other name copies, also N. Y.

No. 15

Vol. II



CALAMITY JANE



## **LUCKY LUKE**

L'homme qui tire deux fois plus vite que son ombre.